TINTAS CIACOLLOR	Boletim Técnico	Código: BT01	Página: 1/2
		Controle de revisão	
Elaboração:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	**Revisão:** 04	**Data:** 03/03/2026
Revisão:	William Furioso – Laboratório	**Responsável:** Cleverson José Salasar	
Aprovação:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	**Alteração:** atualização de layout do documento	

PRODUTO: COLLORGRAF PREMIUM

Produto indicado para obtenção de efeito texturizado sobre alvenarias sem necessidade de aplicação de acabamento posterior para superfícies externas e internas. Segue classificação da norma NBR 11702 tipo 4.6.3 e NBR 17134. Tamanho do grão: #10.

O QUE É PRECISO SABER ANTES DE INICIAR A PINTURA?

Ferramentas	Secagem	Diluição	Nº demãos
Espátula, desempenadeira de aço e acrílico.	Toque: 4 h Final: 7 dias Este tempo pode variar de acordo com as condições climáticas locais no momento da aplicação.	Todas as camadas: pronto para uso Antes de iniciar a pintura, mexa o produto novamente para que atinja o ponto ideal para aplicação e rendimento.	Recomendamos a pintura em 1 camada. Dependendo das condições da superfície ou da cor escolhida, pode haver necessidade de uma camada adicional.

COMO A SUPERFÍCIE DEVE SER PREPARADA?

Qual o estado da superfície?	O que deve ser feito?
Superfície em bom estado	Elimine poeiras e aplique fundo preparador de paredes ou primer acrílico ou para revestimentos e pinte. Se o reboco for novo, aguardar 30 dias para aplicação.
Superfície com pintura (coesa)	Elimine poeiras, aplique fundo preparador de paredes e pinte.
Superfície com partes soltas ou reboco fraco	Elimine as partes soltas, corrija as imperfeições provocadas por este processo com Massa Acrílica (exterior) ou Massa Corrida (interior), lixe, remova a poeira, aplique fundo preparador de paredes, primer acrílico ou para revestimentos e pinte.
Superfície com mofo	Aplique uma solução de hipoclorito de sódio e água (1:1) e deixe agir por 15 minutos e enxague bem. Espere 24 h para umidade deixar a superfície, aplique fundo preparador de paredes, primer acrílico ou para revestimentos e pinte.
Superfície de gesso (drywall, corrido, sancas, etc)	Lixe para nivelar bem a superfície e elimine a poeira. Aplique fundo preparador de paredes, primer acrílico ou para revestimentos e pinte.
Superfícies engorduradas ou com graxa	Limpe a superfície com água de detergente neutro e use uma esponja se necessário. Enxague bem a superfície e aguarde 24 h para umidade deixar a superfície. Aplique fundo preparador de paredes, primer acrílico ou para revestimentos e pinte.
Superfícies com brilho	Lixe até a eliminação do brilho. Elimine o pó gerado e aplique fundo preparador de paredes, primer acrílico ou para revestimentos e pinte.
Superfícies úmidas	Trate a umidade antes de qualquer ação. Aplique fundo preparador de paredes, primer acrílico ou para revestimentos e pinte.
OBS: ABNT NBR 13245 - para um melhor resultado, a superfície deve estar em bom estado (firme, seca, limpa, coesa e sem sujeiras como: sabão, mofo, poeiras, graxa ou gorduras). Isso garante durabilidade em sua pintura e evita aparecimento de problemas precoces.	

QUANTO RENDE E QUAL A COMPOSIÇÃO QUÍMICA DESTE PRODUTO?

Embalagem	RENDIMENTO POR DEMÃO	COMPOSIÇÃO QUÍMICA
Galão 6 Kg	1,4 a 1,9 m^2	Copolímeros acrílicos, cargas minerais inertes, pigmentos orgânicos e inorgânicos, dispersantes e glicóis.
Saco 15 Kg	5,5 a 7,4 m^2	
Balde 20 Kg	4,8 a 6,4 m^2	
Balde 23 Kg	3,6 a 4,6 m^2	

OBS: O rendimento pode sofrer alteração de acordo com a superfície (por conta de sua porosidade), ferramenta utilizada e experiência do aplicador.

PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS DO PRODUTO

Propriedades	*Mínimo*	*Máximo*
pH	8,50	9,50
Densidade (g/mL)	1,80	2,0
Sólidos (%)	70	-
VOC (g/L)	15	30

ÁREAS DE APLICAÇÃO

Alvenaria, reboco, concreto e cimentados.

OBS: para aplicação em áreas diferentes da indicada, consulte nosso departamento técnico (SAC)

DICAS E RECOMENDAÇÕES PARA UMA BOA EXPERIÊNCIA DE PINTURA

- Mantenha o produto fora do alcance de crianças e animais. Não ingerir ou inalar os vapores. Evitar o contato com a pele e olhos. Em caso de contato com a pele, procure um médico. Este produto não deve ser aplicado em dias chuvosos, sob ventos fortes, a temperaturas menores que 10ºC ou acima de 40ºC e/ou umidade relativa superior a 90%.
- Assim que abrir a embalagem, mexa o produto com um mexedor elétrico, espátula/régua ou similar para que este se torne homogêneo. Recomendamos o uso de primer acrílico ou primer para revestimentos como fundo.
- Retoques na pintura podem deixar marcas assim como reparos com massa também podem causar isso. Por isso evite retoques e nos reparos com massa, aplique a própria tinta diluída em cima do local reparado antes de aplicar o restante da pintura para evitar o aparecimento de manchas.
- As cores intensas/vivas como tons de vermelhos, amarelo, laranjas, azuis e magentas podem desbotar precocemente devido a baixa solidez a radiação UV desses pigmentos. A aplicação de uma tinta acrílica semi brilho ou acetinado faz com que estas cores durem por mais tempo. A aplicação do verniz acrílico sobre o produto também ajudará a manter a cor por mais tempo.
- Em até dia 30 dias após a pintura, pingos de chuva isolados podem causar manchas. Se isso ocorrer lavar toda a superfície com água corrente limpa sem esfregar. Qualquer tipo de limpeza deve ser realizado apenas após 30 dias de aplicação da tinta e deve ser utilizada esponja macia com água de detergente, além de limpeza suave para não remover a tinta.
- Um bom acabamento final do produto depende muito da experiência do profissional de pintura, especialmente para que o risco saia uniforme. O bom acabamento também está relacionado com a temperatura e umidade no momento da aplicação.
- O descarte das embalagens deve ser feito conforme regulamentações locais, regionais, nacionais ou internacionais. Após aberto a validade do produto é de até 6 meses se guardado bem fechado e sem diluir. Em caso de dúvidas e acesso a FDS (Ficha com Dados de Segurança), você pode acionar o SAC (0800 006 2323) ou nosso site: www.ciacollor.com.br.