

	Boletim Técnico	Código: BT01	Número de Páginas: 3
		Controle de revisão	
Elaboração:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	Revisão: 04	Data: 16/10/2025
Revisão:	William Furioso – Laboratório	Responsável: Cleverson José Salasar	
Aprovação:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	Alteração: atualização de layout do documento	

PRODUTO: EFEITO MÁRMORE PEROLIZADO

Revestimento acrílico a base de água de baixo odor que proporciona efeito especial perolizado que imita o mármore. Quando exposto a luz reflete o brilho de pequenas pérolas em sua superfície. Indicado para aplicação em áreas externas ou internas. Disponível nas cores preto e branco puro. Produto **não** classificado na norma NBR 11702.

O QUE É PRECISO SABER ANTES DE INICIAR A PINTURA?

Ferramentas	Secagem	Diluição	Nº demãos
Desempenadeira de aço inox ou espátulas apropriadas.	Toque: 1 h Entre demãos: 4 h Final: 7 dias Este tempo pode variar de acordo com as condições climáticas locais no momento da aplicação.	Todas as camadas: pronto para uso	Recomendamos a pintura em 2 ou 3 camadas. Dependendo das condições da superfície ou técnica escolhida de aplicação, pode haver necessidade de uma camada adicional.

COMO A SUPERFÍCIE DEVE SER PREPARADA?

Qual o estado da superfície?	O que deve ser feito?
Superfície com imperfeições	Aplique a massa acrílica para nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
Superfície com pintura (coesa)	Elimine poeiras, aplique fundo preparador de paredes, massa acrílica para nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
Superfície com partes soltas ou reboco fraco	Elimine as partes soltas, corrija as imperfeições, aplique fundo preparador de paredes, massa acrílica para nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
Superfície com mofo	Aplique uma solução de hipoclorito de sódio e água (1:1) e deixe agir por 15 minutos e enxague bem. Espere 24 h para umidade deixar a superfície, aplique fundo preparador de paredes, massa acrílica para nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
Superfície de gesso (drywall, corrido, sancas, etc)	Lixe para nivelar bem a superfície e elimine a poeira. Aplique fundo preparador de paredes, massa acrílica para nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
Superfícies engorduradas ou com graxa	Limpe a superfície com água de detergente neutro e use uma esponja se necessário. Enxague bem a superfície e aguarde 24 h para umidade deixar a superfície. Aplique massa acrílica para nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
Superfícies com brilho	Lixe até a eliminação do brilho. Elimine o pó gerado e aplique fundo preparador de paredes, massa acrílica para nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
Superfícies úmidas	Trate a umidade antes de qualquer ação. Aplique fundo preparador de paredes, massa acrílica para

	nivelar bem a superfície, lixe, aplique uma tinta acrílica de fundo, depois o efeito mármore e desenvolva o brilho.
OBS: ABNT NBR 13245 - para um melhor resultado, a superfície deve estar em bom estado (firme, seca, limpa, coesa e sem sujeiras como: sabão, mofo, poeiras, graxa ou gorduras). Isso garante durabilidade em sua pintura e evita aparecimento de problemas precoces.	

QUANTO RENDE E QUAL A COMPOSIÇÃO QUÍMICA DESTE PRODUTO?

Embalagem	RENDIMENTO ACABADO	COMPOSIÇÃO QUÍMICA
	Cores de linha	
0,95 Kg	1,0 a 3,0 m ²	Emulsão acrílica modificada, cargas minerais especiais, pigmentos perolizados, pigmentos inorgânicos, hidrocarbonetos alifáticos, espessantes, dispersantes e microbicidas.
3,8 Kg	4,0 a 12,0 m ²	

OBS: O rendimento pode sofrer alteração de acordo com a superfície (por conta de sua porosidade), ferramenta utilizada e experiência do aplicador.

PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS DO PRODUTO

Propriedades	Mínimo	Máximo
pH	8,50	9,50
Densidade (g/mL)	1,30	1,40
Sólidos (%)	45	55
VOC (g/L)	10	20

ÁREAS DE APLICAÇÃO

Alvenaria, reboco, fibrocimento, concreto, gesso e madeira.
OBS: para aplicação em áreas diferentes da indicada, consulte nosso departamento técnico (SAC)

DICAS E RECOMENDAÇÕES PARA UMA BOA EXPERIÊNCIA DE PINTURA

- Mantenha o produto fora do alcance de crianças e animais. Não ingerir ou inalar os vapores. Evitar o contato com a pele e olhos. Em caso de contato com a pele, procure um médico. Este produto não deve ser aplicado em dias chuvosos, sob ventos fortes, a temperaturas menores que 10°C ou acima de 40°C e/ou umidade relativa superior a 90%.
- Assim que abrir a embalagem, mexa o produto com um mexedor elétrico, espátula/régua ou similar para que este se torne homogêneo. Para evitar marcas de retoque comece sempre por eles e utilize a mesma diluição que continuará a pintura.
- A técnica de aplicação varia de profissional para profissional e das condições de preparação da superfície O número de demãos pode variar conforme a experiência do aplicador e a técnica utilizada. Na técnica mais comum o número de demãos aplicadas é de 2 a 3 e ao final se aplica cera de carnaúba e polimento para extração do brilho.
- O brilho do produto também pode ser obtido através de uma maior compactação do produto no momento da aplicação, elevando seu brilho sem mesmo a necessidade de cera. Nesta técnica o número de demãos aumenta para 5 ou 6 demãos. O lixamento também pode extrair o brilho do produto. A técnica consiste em utilizar lixas mais grossas inicialmente e mais finas a final para dar acabamento final. Consulte nosso departamento técnico para mais detalhes. Independente da técnica, o desenvolvimento do brilho está muito relacionado a uma boa preparação da superfície. Ela deve estar muito bem nivelada e uniforme para que não se vejam muitas ondulações ao final da aplicação.
- O rendimento também varia conforme a cor utilizada. As cores claras, que utilizam pouco pigmento no tingimento, contribuem pouco para o aumento do volume do galão e por isso, irão render menos ao final. Já as cores escuras, que demandam um volume maior de pigmentos, irão render mais.
- As cores intensas/vivas como tons de vermelhos, amarelo, laranjas, azuis e magentas podem desbotar precocemente devido a baixa solidez a radiação UV desses pigmentos.
- Em até dia 30 dias após a pintura, pingos de chuva isolados podem causar manchas. Se isso ocorrer lavar toda a superfície com água corrente limpa sem esfregar. Qualquer tipo de limpeza deve ser realizado apenas após 30 dias de aplicação da tinta e deve ser utilizada esponja macia com água de detergente, além de limpeza suave para não remover a tinta.

- Dispomos de um time especializado em efeitos decorativos que pode auxiliar na melhor técnica de aplicação. Na dúvida, consulte nosso departamento técnico que irá auxiliá-lo da melhor forma possível. Produto não indicado para pisos.
- O descarte das embalagens deve ser feito conforme regulamentações locais, regionais, nacionais ou internacionais. Após aberto a validade do produto é de até 6 meses se guardado bem fechado e sem diluir. Em caso de dúvidas e acesso a FDS (Ficha com Dados de Segurança), você pode acionar o SAC (0800 006 2323) ou nosso site: www.ciacollor.com.br.

