

	Boletim Técnico	Código: BT01	Número de páginas: 2
		Controle de revisão	
Elaboração:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	Revisão: 04	Data: 02/12/2025
Revisão:	William Furioso – Laboratório	Responsável: Cleverson José Salasar	
Aprovação:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	Alteração: atualização de layout do documento	

PRODUTO: MASSA PARA DRYWALL

Este produto é indicado para nivelar e corrigir imperfeições em paredes ou tetos de gesso acartonado (drywall) em áreas internas. A massa é de fácil aplicação, possui alto poder de enchimento e excelente acabamento. Ideal para o tratamento de juntas, preenchimento de orifícios e arremate de parafusos.

O QUE É PRECISO SABER ANTES DE INICIAR A PINTURA?

Ferramentas	Secagem	Diluição	Nº demãos
Desempenadeira de aço inox ou espátula	Toque: 30 min Entre demãos: 4 h Final: 6 h Este tempo pode variar de acordo com as condições climáticas locais no momento da aplicação.	Todas as camadas: pronto para uso	Recomendamos a pintura em 2 ou 3 camadas. Dependendo das condições da superfície, pode haver necessidade de uma camada adicional.

COMO A SUPERFÍCIE DEVE SER PREPARADA E COMO APLICAR A MASSA?

Qual a superfície?	O que deve ser feito?
Placas de gesso acartonado (drywall)	1) Antes de iniciar a aplicação, observe que as placas estão bem fixadas, com as cabeças dos parafusos abaixo da superfície da placa e se não há mais de 3 mm entre vãos de uma placa com a outra. Se estas condições não estiverem corretas, corrigir antes de iniciar o processo. 2) Aplique a massa numa largura aproximada de 10 cm e coloque a fita de papel por cima. Pressione levemente a fita de papel com uma espátula retirando o excesso de massa. OBS: observe se não ficaram bolhas entre a superfície e a fita. Se isso acontecer, deve-se corrigir antes de continuar. 3) Após 4 h de secagem, reaplique o produto, porém agora numa largura de 20 a 30 cm. Repita o procedimento mais uma vez para finalizar. 4) Aplique o produto na cabeça dos parafusos até ficar totalmente nivelado. São necessárias de 2 a 3 demãos para que a massa drywall cubra totalmente a cabeça do parafuso. 5) Lixe a superfície onde a massa foi aplicada com lixa grão 180 ou 220 para dar acabamento. 6) Pros siga com o processo de pintura: aplicação de massa corrida, fundo e tinta de acabamento.
Gesso corrido	Use a massa drywall para pequenos reparos de furos e imperfeições e a massa corrida para o nivelamento da superfície como um todo. Espalhe o produto uniformemente na superfície em camadas finas nivelando toda a superfície e não deixando “rebarbas”. Repita o procedimento na segunda demão. Lixe o produto utilizando lixas fina para um melhor acabamento. Aspire ou limpe todo o pó gerado no lixamento. Depois pinte com a tinta escolhida.

OBS: ABNT NBR 13245 - para um melhor resultado, a superfície deve estar em bom estado (firme, seca, limpa, coesa e sem sujeiras como: sabão, mofo, poeiras, graxa ou gorduras). Isso garante durabilidade em sua pintura e evita aparecimento de problemas precoces.

QUANTO RENDE E QUAL A COMPOSIÇÃO QUÍMICA DESTES PRODUTOS?

Embalagem	Rendimento por Demão	Composição Química
6 Kg	até 15,6 m ²	Emulsão acrílica, cargas minerais, hidrocarbonetos alifáticos, espessantes, dispersantes, aditivos anti umidade e microbicidas.
23 Kg	até 60 m ²	

OBS: O rendimento pode sofrer alteração de acordo com a superfície (por conta de sua porosidade), ferramenta utilizada e experiência do aplicador.

PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS DO PRODUTO

Propriedades	Mínimo	Máximo
pH	8,50	9,50
Densidade (g/mL)	1,65	1,75
Sólidos (%)	70	80
VOC (g/L)	5	20

ÁREAS DE APLICAÇÃO

Paredes ou tetos de gesso acartonado / drywall em áreas internas.

OBS: para aplicação em áreas diferentes da indicada, consulte nosso departamento técnico (SAC)

DICAS E RECOMENDAÇÕES PARA UMA BOA EXPERIÊNCIA DE PINTURA

- Mantenha o produto fora do alcance de crianças e animais. Não ingerir ou inalar os vapores. Evitar o contato com a pele e olhos. Em caso de contato com a pele, procure um médico. Este produto não deve ser aplicado em dias chuvosos, sob ventos fortes, a temperaturas menores que 10°C ou acima de 40°C e/ou umidade relativa superior a 90%.
- Se for aplicar a massa com rolo, mexa o produto com um mexedor elétrico para que este se torne homogêneo e facilite a aplicação. Espalhe a massa em camadas regulares e mais planas possíveis para que o acabamento final fique perfeito.
- O lixamento pode ser feito com lixa grão 220 ou mais fina como grão 240 até 320. Se perceber riscos em excesso, trabalhe com lixas mais finas ou regule a pressão exercida no ato do lixamento, seja ele manual ou mecanizado. Por ser mais firme para lixar, o lixamento deve ser iniciado logo após a massa estar seca ao toque. Isso irá facilitar o trabalho.
- Se o acabamento final em cima da massa for fosco ou acetinado, podem aparecer riscos de lixa e irregularidades, caso o lixamento não seja feito de forma adequada.
- Para a aplicação da massa com airless, consulte o fabricante do equipamento utilizado para saber qual o bico e a pressão mais apropriado para o modelo que possui. Procure aplicar de maneira uniforme, na posição perpendicular à parede e a uma distância de aproximadamente 30 cm.
- Após finalizar a aplicação e o lixamento, o produto não deve ficar exposto em áreas externas por mais de 7 dias sem pintura, pois não possui resistência UV e intemperismo. Não lixe o produto utilizando água, pois irá dissolvê-lo.
- Em até dia 30 dias após a pintura, pingos de chuva isolados podem causar manchas. Se isso ocorrer lavar toda a superfície com água corrente limpa sem esfregar. Qualquer tipo de limpeza deve ser realizado apenas após 30 dias de aplicação da tinta e deve ser utilizada esponja macia com água de detergente, além de limpeza suave para não remover a tinta.
- O descarte das embalagens deve ser feito conforme regulamentações locais, regionais, nacionais ou internacionais. Após aberto a validade do produto é de até 6 meses se guardado bem fechado e sem diluir. Em caso de dúvidas e acesso a FDS (Ficha com Dados de Segurança), você pode acionar o SAC (0800 006 2323) ou nosso site: www.ciacollor.com.br.

