

	Boletim Técnico	Código: BT01	Número de páginas: 2
		Controle de revisão	
Elaboração:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	Revisão: 04	Data: 19/12/2025
Revisão:	William Furioso – Laboratório	Responsável: Cleverson José Salasar	
Aprovação:	Cleverson José Salasar – Diretor Industrial e P&D	Alteração: atualização de layout do documento	

PRODUTO: VERNIZ COPAL BASE ÁGUA

Verniz base água indicado para aplicação em superfícies de madeira em áreas internas. Possui baixo odor, alto brilho e é de fácil aplicação. Este produto segue classificação da norma NBR 11702 tipo 4.3.2.1.

O QUE É PRECISO SABER ANTES DE INICIAR A PINTURA?

Ferramentas	Secagem	Diluição	Nº demãos
Rolo, pincel ou pistola	Toque: 30 min Entre demãos: 4 h Final: 6 h	10 a 20% com água limpa	Recomendamos a pintura em 2 ou 3 camadas. Dependendo das condições da superfície ou da cor escolhida, pode haver necessidade de uma camada adicional.

COMO A SUPERFÍCIE DEVE SER PREPARADA?

Qual o estado da superfície?	O que deve ser feito?
Madeiras novas	Lixe até remover sujidades e farpas superficiais e remova o pó. Aplicar seladora para madeira para melhorar o acabamento e rendimento. Finalize com a aplicação do verniz. OBS: use lixas mais grossas (grão 180-220) inicialmente e mais finas (grão 280-320) para finalizar o processo e melhorar o acabamento.
Madeiras resinosas	Lixe até remover sujidades e farpas superficiais e remova o pó. Lave a madeira com thinner limpeza para extração da resina da madeira. Deixe secar até todo solvente sair da madeira. Finalize com a aplicação do verniz. OBS: use lixas mais grossas (grão 180-220) inicialmente e mais finas (grão 280-320) para finalizar o processo e melhorar o acabamento.
Madeiras envernizadas com pouca degradação	Lixe a superfície para redução do brilho e remova o pó. Finalize com a aplicação do verniz. OBS: use lixas mais grossas (grão 180-220) inicialmente e mais finas (grão 280-320) para finalizar o processo e melhorar o acabamento.
Madeiras envernizadas antigas com muita degradação	Remova partes que estão soltando com auxílio de uma espátula. Lixe a superfície para redução do brilho e remova o pó. Finalize com a aplicação do verniz. OBS: use lixas mais grossas (grão 180-220) inicialmente e mais finas (grão 280-320) para finalizar o processo e melhorar o acabamento.

OBS: ABNT NBR 13245 - para um melhor resultado, a superfície deve estar em bom estado (firme, seca, limpa, coesa e sem sujeiras como: sabão, mofo, poeiras, graxa ou gorduras). Isso garante durabilidade em sua pintura e evita aparecimento de problemas precoces.

QUANTO RENDE E QUAL A COMPOSIÇÃO QUÍMICA DESTES PRODUTOS?

Embalagem	RENDIMENTO POR DEMÃO	COMPOSIÇÃO QUÍMICA
0,9 L	Até 25 m ²	Copolímeros acrílicos, aditivos, espessantes e microbicidas.
3,6 L	Até 100 m ²	

OBS: O rendimento pode sofrer alteração de acordo com a superfície (por conta de sua porosidade), ferramenta utilizada e experiência do aplicador.

PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS DO PRODUTO

Propriedades	Mínimo	Máximo
Densidade (g/mL)	0,95	1,05
pH	8,50	9,50
Viscosidade (KU)	60	70
Brilho 20° (UB) - NBR 15299	70	-
Sólidos (%)	35	45

ÁREAS DE APLICAÇÃO

Superfícies de madeiras em áreas internas.

OBS: para aplicação em áreas diferentes da indicada, consulte nosso departamento técnico (SAC)

DICAS E RECOMENDAÇÕES PARA UMA BOA EXPERIÊNCIA DE PINTURA

- Mantenha o produto fora do alcance de crianças e animais. Não ingerir ou inalar os vapores. Evitar o contato com a pele e olhos. Se ocorrer, lave-os com água em abundância. Utilize máscara protetora e óculos de segurança. Em caso de contato com a pele, procure um médico. Este produto não deve ser aplicado em dias chuvosos, sob ventos fortes, a temperaturas menores que 10°C ou acima de 40°C e/ou umidade relativa superior a 90%.
- Qualquer tipo de limpeza só deve ser realizada após 30 dias de aplicação. A limpeza pode ser feita com água, esponja macia e detergente neutro. Enxaguar bem a superfície que for limpa para não deixar resíduos.
- O brilho do produto aplicado pode reduzir com o tempo dependendo das condições do ambiente onde foi aplicado e o tipo da madeira. Este processo é natural e não afeta a qualidade de proteção oferecida pelo produto. Para manter o brilho, recomendamos uma reaplicação do produto a cada período de 2 a 3 anos para manter a sua madeira sempre protegida.
- Assim que abrir a embalagem, mexa o produto com um mexedor elétrico, espátula/régua ou similar para que este se torne homogêneo. Para evitar marcas de retoque comece sempre por eles e utilize a mesma diluição que continuará a pintura.
- Limpe sempre as ferramentas com água limpa que utilizar ao final da pintura para reutilizar depois.
- O descarte das embalagens deve ser feito conforme regulamentações locais, regionais, nacionais ou internacionais. Após aberto a validade do produto é de até 6 meses se guardado bem fechado e sem diluir. Em caso de dúvidas e acesso a FDS (Ficha com Dados de Segurança), você pode acionar o SAC (0800 006 2323) ou nosso site: www.ciacollor.com.br.

